

18es Journées du film français

L'image des Français et des Allemands dans des films français

Kinowerkstatt St. Ingbert, Pfarrgasse 49 du 14 au 17 février 2014

sous le patronage de Monsieur le Consul Général de la République française en Sarre.

Le programme fut élaboré en collaboration et avec le soutien de l'Institut d'Etudes françaises Saarbrücken, de l'Institut de Romanistique de l'Université de la Sarre et du Consulat Général de la République française en Sarre.

Vendredi 14/02/2014 Ouverture 20:00



Le silence de la mer.

(France, noir et blanc, 1948, 86 minutes, VO sous-titré français) de Jean-Pierre Melville d'après le roman éponyme de Vercors avec Howard Vernon (Werner, officier allemand), Jean-Marie Robin (l'oncle), Nicole Stéphane (la nièce)

En 1941, en France, un officier allemand réquisitionne la maison d'un homme et de sa nièce pour y loger avec eux. L'officier, passionné par la culture française, parle un français parfait. Chaque soir, il fait part de ses idéaux et de sa passion pour la France à ses hôtes qui lui opposent un mutisme farouche et inébranlable, seul moyen pour eux de marquer leur hostilité à l'occupation allemande.

Un jour, l'officier part visiter Paris, le rêve de sa vie, et revient écoeuré après avoir compris au contact des occupants en poste à la capitale, la réalité du système nazi. Décidé à mourir, il demande sa mutation dans une unité combattante et quitte la maison sans qu'un seul mot (ou presque) ait jamais été échangé. (Internet „Le silence de la Mer ; Utiliser ce film en classe de seconde BEP » Par Catherine Ramirez, spip.php ?auteur 14, mercredi 12 février 2003)

Après le film vous êtes invité au vin d'honneur de Monsieur le Consul Général de la République française en Sarre.

Samedi, 15/02/2014

19:00 Les Alsaciens ou les deux Mathilde *



(France/Allemagne, couleur, 1996, 90 minutes, de Henri de Turenne et Michel Deutsch, Régie Michel Favart, Production ARTE avec Cécile Bois (Mathilde Kempf), Jean-Pierre Miquel (Baron Eugène Kempf), Jacques Coltelloni (Charles de la Tour), Sebastian Koch (Edwin Wismar-Marbach), Irina Wanka (Friederike Wismar-Marbach), Jean-François Kopf (Hans Laugel), Nathalie Dauchez (Liselotte Laugel)

Premier épisode : 1870 – 1894.

Mathilde, fille de l'industriel Kempf, vient d'épouser le comte Charles de la Tour. Mais ce bonheur est interrompu par la guerre et Charles meurt au champ d'honneur. L'Alsace fait désormais partie de l'Empire allemand. Mathilde de la Tour reste Française, farouchement.

Samedi 15.02. 2014

21:00

Les Alsaciens ou les deux Mathilde*

(France/Allemagne, couleur, 1996, 90 minutes) de Henri de Turenne et Michel



Deutsch, Régie Michel Favart, Production ARTE avec Cécile Bois (Mathilde Kempf), Jean-Pierre Miquel (Baron Eugène Kempf), Jacques Coltelloni (Charles de la Tour), Sebastian Koch (Edwin Wismar-Marbach), Irina Wanka (Friederike Wismar-Marbach), Jean-François Kopf (Hans Laugel), Nathalie Dauchez (Liselotte Laugel)

Deuxième épisode : 1904-1919. Louis, le fils de Mathilde, qui a épousé une Allemande, Frederike, dont il eut deux fils, Karl et Edouard, se nomme désormais Kempf de La Tour. Élevé comme un Allemand, il joue très naturellement le jeu avec l'Allemagne. 1914 la guerre éclate.

Karl, engagé dans l'armée du Kaiser, est tué à Verdun. Edouard, qui est parti pour la France en compagnie d'un compatriote Albert Laugel, retourne victorieux en Alsace revenue dans le giron français en 1919 et retrouve son père.

Dimanche 16/02/2014

11:00 Boule de suif



(France, 1945, noir et blanc) Artès – Films, 103 minutes de Christian-Jaque, d'après deux nouvelles de Maupassant : Boule de suif et Mademoiselle Fifi avec Micheline Presle

(Boule de suif), Louis Salou (le lieutenant prussien « Fifi », Berthe Bovy (Mme Bonnet), Alfred Adam (Cornudet), Jean Brochard (Auguste Loiseau), Suzet Maïs (Mme Loiseau), Marcel Simon (Le comte Hubert de Bréville), ...

Le voyage en diligence d'un groupe apeuré d'habitants de Rouen. La fille Rousset dite « boule de suif » partage généreusement ses provisions avec les autres voyageurs qui n'avaient que dédain pour elle, alors qu'eux brillent par leur égoïsme... Un peu plus tard, Boule de suif tue le redoutable lieutenant prussien que ses amis avaient surnommé Fifi et qui étalait sans vergogne son goût du pillage et de ses penchants sadiques. (largement inspiré de l'article Wikipedia « Boule de suif (film, 1945) »)

La présentation du film sera suivie par un encas, pain, vin, fromage.

Dimanche

16/02/2014 17:00 Les Alsaciens ou les deux Mathilde*



(France/Allemagne, couleur, 1996, 90 minutes)

Troisième épisode : 1927-1940.

Louis Kempf de La Tour s'est exilé en Suisse avec sa femme déclarée indésirable.

Les Alsaciens -sont

décus par la France et ses excès de jacobinisme.

Un mouvement autonomiste se crée. Albert Laugel, qui a épousé Katel, s'y engage. Mais des éléments pro-allemands infiltrent le mouvement.

En 1936, le jeune Charles-Louis, fils d'Edouard, est fasciné par la « l'Allemagne nouvelle », mais bientôt l'Alsace est annexée au Reich.

19:00 Quatrième épisode : 1943- 1953.

Sous la terreur allemande, l'Alsace vit ses heures les plus tragiques. Albert et Katel Laugel se sont engagés dans la Résistance, chacun à l'insu de l'autre. Faite prisonnière, Katel (dont de le nom de code est « Mathilde »), se donne la mort.

Louis-Charles Kempf de la Tour est enrôlé dans la Wehrmacht et envoyé sur le front de l'Est. Au lendemain de la guerre, les Alsaciens n'ont pas fini de voir leur conscience tourmentée. ... Les personnages de Louis-Charles Kempf de La Tour et de Peter Imhof permettent d'évoquer la question des « malgré-nous ». (* Tous les résumés extraits de « Les dossiers de Télédoc » Internet)

Lundi 17/02/2014

19:00 Jules et Jim

(France, noir et blanc, 1962, 105 minutes)



de François Truffaut d'après le roman éponyme d'Henri-Pierre Roché avec Jeanne Moreau (Catherine), Oskar Werner (Jules), Henri Serre (Jim), Marie Dubois (Thérèse), Sabine Haudepin (Sabine), Vanna Urbino (Gilberte), Boris Bassiak (Albert), Anny Nelson (Lucie)

Jim, jeune intellectuel parisien se lie d'amitié vers les années 1910 avec Jules, un jeune poète allemand. Jim fait découvrir à Jules la vie et les plaisirs parisiens du début du siècle. Jules rencontre Catherine dont il tombe immédiatement amoureux. Il la présente à Jim qui ne peut s'empêcher d'être attiré par la jeune femme. Jules épouse Catherine. La guerre survient qui sépare les deux amis. Ils se retrouvent après l'armistice. Jim et Catherine s'aiment enfin sous la bienveillance de Jules. (...) Mais les tensions de plus en plus

vives annoncent la tragédie finale : incapable de résoudre ses multiples conflits internes, Catherine se suicide en emportant Jim dans la mort. (Wikipedia – Jules et Jim (roman))

Preise: Carte Festival	15,00 Euro
Film einzeln	4,00 Euro
Mitglieder	3,00 Euro
Schüler, Student.	2,50 Euro
Frühstück (So:)	4,00 Euro
kunst umsunst	frei

Kinowerkstatt, Pfarrgasse 49, 66386
 St.Ingbert, tel 06894 36821 Sit-web:
 Kinowerkstatt.de
 E-Mail kinowerkstatt@gmx.de

KINO
 WERKSTATT
 Pfarrgasse 49 66386 St. Ingbert

INSTITUT
FRANÇAIS
 SAARBRÜCKEN



Gesponsert von
 **Kreissparkasse**
Saarpfalz

Navi: Am Hemmersweiher 1 eingeben!

